

**Weil Singen Freu(n)de macht -
NGL Impulstag 2022**

8.10.2022 / 9.30h – 19.00h

**Apostelkirche München-Solln
Konrad-Witz-Straße 17
81479 München**

Workshops

Singalong – vormittags (Karl Mehl)

Einmal quer durch „Ein Segen sein“ und erleben, was NGL alles kann - mit vielen musikalischen Facetten und Genres.

Cajon – vormittags (Tobias Zängler)

... die geniale Percussion. Eine Kiste und das ganze Schlagzeug ist da. Einfach der Hit. Spaß haben, Sicherheit gewinnen und percussives Grundwissen erwerben.

Combo / Arrangieren – nachmittags (Tobias Zängler)

Mit mitgebrachten Instrumenten Songs einüben und kreativ arrangieren. Der Workshop zeigt den Weg vom Lied über die Wahrnehmung der Instrumentalisten und ihrer Fähigkeiten zum Arrangement.

Weil Singen Freun(d)e macht (Chor) – ganztags (Joachim Raabe)

Ob Quartett, Quintett, Oktett oder in himmlischen Heerscharen – hier werden NGL-Chorsätze zusammen erarbeitet.

Die eigene Stimme entdecken – ganztags (Thomas Nowack)

Ich kann singen! ... und wie. Mein Musiklehrer hatte doch gesagt ... Und jetzt finde ich meine Stimme ... und was da geht. Stimm“entdeckungen“ ausgehend von Körpererfahrung und Atemtechnik bietet dieser Workshop. Biete Decke mitbringen und bequeme Kleidung tragen.

Tasten – ganztags (Peer Mickeluhn)

Akkordbezifferung – Liedmelodie – und nun? Dieser Workshop gibt einen Einblick in die Welt der Begleitmuster für den großen Bereich christlicher Populärmusik inkl. NGL.

Wenn Worten Flügel wachsen – ganztags (Dietmar Fischenich)

Ein eigenes Lied komponieren, das wollen wir wagen. Wir beginnen bei einem guten Gedanken und lassen Wort für Wort einen Text entstehen. Im letzten Schritt verleihen wir den Worten Flügel und vielleicht steht am Ende die Uraufführung (d)eines Songs. Eigene Versuche und Entwürfe dürfen gerne mitgebracht werden.

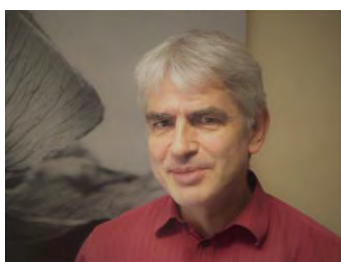
Referent/innen



Dietmar Fischenich ist Gemeindeferent im Dienst des Bistums Limburg. Im Rahmen des Dienstes begleitet und coacht er Bands und Ensembles, in seiner Freizeit ist er Texter und Komponist von neuen christlichen Liedern und Kinderliedern. Zusammen mit Freund und Kollege Joachim Raabe hat er einige Kindermusicals konzipiert, sowie eine Kindermesse geschrieben. Als Bibliologe bringt er Musik und Zugang zu biblischen Texten miteinander in Beziehung. In schulischen und Pfarrkontexten arbeitet er sowohl mit Erwachsenen als auch Kindern. Das Entdecken und Fördern von musikalischen und menschlichen Gaben ist ihm ein Herzensanliegen und sein befreiendes Motto lautet „man kann auch immer auch alles ganz anders machen“



Peer Mickeluhn durfte schon im zarten Alter von 7 Jahren die ersten Anschläge am Piano üben. Klassischer Klavier- und Cellounterricht folgten. Popmusikalisch gehören Billy Joel und Elton John zu seinen Vorbildern. Im kirchlichen Bereich Piet Janssens, bei dem er mehrere Workshops erlebte. Seit 1983 mit mehreren Bands auch in Münchener Clubs, auf Festivals und im Oberland unterwegs. Sein Credo: „Für mich gibt es in der Musik keine Grenzen. Klassik und Pop, Rock und Gospel, Jazz und Experimentelles gehören für mich zusammen.“



Karl Mehl ist evangelischer Pfarrer in München (Westend und Sendling), begeisterter Sänger und Pianist (und gelegentlich auch an der Gitarre), seit ca. 3 Jahren engagiert in Sachen „Neues Geistliches Lied“ (NGL), regelmäßig Singgottesdienste mit NGL, Kontakt zu Chören, Mitorganisator von NGL-Impulstagen, Offenes NGL-Singen usw. Regelmäßig dabei bei den „Musikalischen Fortbildungen“ auf Spiekeroog unter der Federführung von Eugen Eckert, Mitglied bei inTakt e.V. – und vor vielen Jahren Mitherausgeber des „Kindergesangbuch“ (Claudius). Sein Herzensanliegen: „Lasst die Leute mitsingen ...!“



Thomas Nowack ist Musikpädagoge und Kulturmanager. Er arbeitet als Referent für den Verband für christliche Populärmusik in Bayern e.V., einem kirchenmusikalischen Fachverband der Evang. – Luth. Landeskirche in Bayern. Hier ist er für Ausbildung, Öffentlichkeitsarbeit und andere Verbandsaufgaben zuständig. Als Dozent und Musikpädagoge liegen seine Schwerpunkte im Bereich Veranstaltungsmanagement, Urheberrecht, Moderation und Stimmbildung.



Joachim Raabe studierte von 1996 bis 2002 Katholische Kirchenmusik (A-Examen) an der Hochschule für Musik in Detmold. Nach dem Studium arbeitete er als Hauptamtlicher Kirchenmusiker im Bistum Limburg. Von 2014-2015 war er Referent für musikalisch-liturgische Bildung im Referat Kirchenmusik, Hadamar, außerdem Geschäftsführer des Arbeitskreises Jugendseelsorge & Kirchenmusik, sowie Neues Geistliches Lied im Bistum Limburg. Als Komponist schrieb er Neue Geistliche Lieder und Kindermusicals. Er leitet seit 2015 das NGL-Chorensemble „Marienklänge“ in Liederbach/ Taunus und seit Dezember 2018 den Chor „Peter und Paul“ der Pfarrei Goldener Grund in Villmar/ Lahn. Seit 2014 leitet er die auf katholischer Ebene bundesweit einzige Bandleiterausbildung in Wiesbaden. In den Jahren 2012 – 2016 studierte er an der Justus-Liebig-Universität in Gießen zusätzlich Lehramt für Gymnasien mit den Fächern Musik und Ethik und absolvierte sein Referendariat am Johanneum Gymnasium in Herborn, bei dem er seit Februar 2017 als Studienrat tätig ist.



Tobias Zängler spielt seit seinem sechsten Lebensjahr Schlagzeug, später kamen Violoncello und Gitarre hinzu. Seit 8 Jahren ist er in der katholischen NGL-Szene unterwegs und spielt in verschiedenen Kirchenbands. Er ist Schlagzeuger der Rockband RBM, und spielt außerdem in zwei weiteren weltlichen Bandprojekten. Vor 7 Jahren kam er das erste mal mit der Cajon in Kontakt und bespielt sie seitdem regelmäßig in Gottesdiensten. Durch seine Schlagzeug- & Banderfahrung weiß er, wie man mit der Cajon ein Schlagzeug möglichst gut imitieren kann.

Der Tag im Überblick

9.30h	Ankommen
10.00h	Gemeinsames Singen
11.00h	Workshops
12.30h	Mittagessen
14.00h	Workshops
15.30h	Kaffeepause
16.00h	Gemeinsames Singen und Präsentationen
17.00h	Vespern und Plaudern
18.00h	Musikalische Abendfeier

Organisatorisches

30 €, ermäßigt 25 € (Frühbucherrabatt bis 15.08.2022)

40 €, ermäßigt 35 € (ab dem 16.08.2022)

15 € (Kinder und Jugendliche)

50% Rabatt für Familien

In den Preisen sind alle Mahlzeiten enthalten. Getränke sind gegen eine Selbstkostenpauschale vor Ort erhältlich.

Anmeldung per Onlineformular unter [popimpuls.bayern](https://www.popimpuls.bayern)

Nachfragen per Telefon an 089 - 120 22 99 20

Wer instrumentale Workshops oder den Nachmittagsworkshop Combo / Arrangieren bucht bringt sein Instrument und evtl. notwendige technische Verstärkung mit.

Veranstalter: Prodekanat München Süd der Evang.-Luth. Kirche in Bayern

In Zusammenarbeit mit Verband für christliche Populärmusik in Bayern e.V., „in Takt“: Ökumenischer Arbeitskreis zur Förderung des Neuen Geistlichen Liedes und dem Dehm Verlag.

Stand der Informationen: April 2022 – Änderungen jederzeit möglich

